

mai-juillet 2023

centre national des arts de la rue et de l'espace public



Le Monde

en Haute-Garonne

Dossier de Presse

Saison 2023 - 24^{ème} saison des arts publics

1^{ère} partie : mai-juillet

n° 13

MAI

Cia Manolo Alcántara

Maña

Compagnie On Off

Le Municipal Bal

Carbonne

dimanche 7 mai à 16h

En Compagnie des Barbares

Il faut bien que jeunesse

Saint Gaudens

du mercredi 10 au samedi 13 mai
à 19h30

Les Animaux de la Compagnie

Élevage

Rieux Volvestre

mercredi 17 mai à 19h

Pointis de Rivière

jeudi 18 mai à 17h

Collectif 49 701

Que ma joie demeure

Belbèze en Comminges

samedi 27 et dimanche 28 mai
à 9h30

JUIN

Pina Wood / Thomas Lippens /

Bastien Salanson / Cyrille Bajard

PARCE QUE LES MAJORETTES

FINISSENT TOUTES SOUS

UN TAS DE BÛCHES OU DANS

UNE BÉTONNEUSE

Carbonne

vendredi 2 juin à 21h

Gourdan Polignan

samedi 3 juin à 18h

Saman

dimanche 4 juin à 11h

Les 3 Points de suspension

Hiboux

Cassagnabère Tournas

samedi 10 juin à 21h30

Boussens

dimanche 11 juin à 17h

Cie BaNCALE

Le Membre Fantôme

Juzet d'Izaut

mercredi 21 juin à 19h

JUILLET

Collectif BIM

Jouer à domicile

Saint Gaudens

samedi 1^{er} juillet

Cie Mfange!

Les goûters mortels

Abbaye de Bonnefont

Proupiary

jeudi 6 juillet à 19h

Saint Ignan

vendredi 7 juillet à 19h

Rieux Volvestre

samedi 8 juillet à 19h

Burgalays

dimanche 9 juillet à 11h

Les Chiennes Nationales

Ce que la vie signifie pour moi

Martres Tolosane

mercredi 12 juillet à 19h

NOUVEAU !

> L'accès à tous les spectacles de la saison 2023 sera gratuit. Il n'y aura plus de billetterie payante (certains spectacles nécessiteront néanmoins des réservations en raison de leurs jauges limitées). Les spectateur·rices qui le souhaitent pourront soutenir le projet de Pronomade(s) avec une participation financière libre à déposer dans des «tirelires» sur les lieux des rendez-vous.

> Mise en place d'un système de covoiturage sur notre site.



pronomade(s)

saison 2023 ✦ centre national des arts de la rue et de l'espace public

en Haute-Garonne

Ouverture de saison !

Cia Manolo
Alcántara - *Maña*

&
Cie On Off
Le Municipal Bal

Construction éphémère
& Bal populaire

Carbonne
dimanche 7 mai à 16h
centre culturel du bois
de Castres

gratuit
tous publics

durée : *Maña* : 55 min
et *Le Municipal Bal* : 3h

*Prenez le temps de profiter du bal
jusqu'au bout et de passer le début
de soirée avec nous.*

*Sur place, vous trouverez de quoi
vous désaltérer et des choses à
grignoter au barnomade(s)
à des petits prix. Danser,
ça creuse !*

C'est parti, soyez des nôtres pour l'ouverture de notre 24^e saison ! Nous vous donnons rendez-vous à Carbonne pour une fin de dimanche festive et conviviale autour de deux spectacles : une prouesse de construction de la Compañia Manolo Alcántara et une invitation à enflammer la piste de danse avec la Compagnie On Off... et ça tombe bien, le lendemain c'est férié !

Puisqu'on ouvre, il nous fallait bien une porte par laquelle entrer, alors nous avons invité la compagnie catalane Manolo Alcántara à la construire en direct sous vos yeux.

Vous, à distance, prendrez plaisir à soutenir du regard tous ces jeux d'équilibres, de poids et de contrepoids. Quand la physique devient poésie...

Puis place à la fête, avec la Compagnie On Off dans une ambiance de bal populaire du dimanche, avec un orchestre live plus que bouillonnant.

Il y en aura pour tous les goûts : des rock'n'roll endiablés, des airs bien rétro comme il faut, des tubes et des classiques dont on connaît les paroles par coeur... bref un condensé de pépites musicales qui vous ramènera entre la boum de vos 15 ans et le thé dansant de vos parents.

coproductions

Maña : Institut catalan des entreprises culturelles, ICEC / Institut Ramon Llull, IRL / Institut National des Arts Scéniques et de la Musique, INAEM
Le Municipal Bal : Le Bateau Feu, Scène Nationale - Dunkerque / Le Channel, Scène Nationale - Calais / Le Prato, Pôle National des arts du cirque - Lille / Le Tripostal - Lille / Le Vivat, Scène conventionnée danse et théâtre - Armentières / Le Fil et la Guinde - Wervicq Sud

Qui sont-elles ?

Manolo Alcántara est un artiste intuitif et autodidacte qui travaille à la recherche d'un cirque personnel et unique.

> Par là le site de la compagnie : <https://www.ciamanoloalcantara.com/en/espectaculos/mana/>

> teaser : https://vimeo.com/749282265?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=96213608

Fondée en 2003, la Compagnie On Off, développe son action autour de deux axes majeurs que sont la création artistique de spectacles vivants, ainsi que la mise en œuvre de projets d'action culturelle originaux.

Le projet artistique de la compagnie ambitionne la recherche d'alchimies entre musique savante et musique populaire, entre chant et théâtre, et entre poétique et burlesque.

> Par là le site de la compagnie : www.compagnieonoff.com

> teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=VQgbC5EGzS8>

Contact presse : Margo Tamizé - 05 61 79 95 50



Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
rue de la Fontaine - 31160 Encausse les Thermes
tél. + 33 (0)5 61 79 95 50
accueil@pronomades.org / www.pronomades.org /

En Cie des Barbares

*Il faut bien que
jeunesse*

théâtre de chambre

Saint Gaudens

Communauté de communes

Cœur & Coteaux du Comminges

**du mercredi 10
au samedi 13 mai
à 19h30**

dans l'internat du Lycée
Professionnel Agricole
de Saint Gaudens, 16 rue Oli-
vier de Serres

gratuit,
réservations indispensables
(jauge limitée) sur notre
site pronomades.org
tous publics
à partir de 14 ans
durée : 1h15

création 2023

Initialement conçue pour
les plateaux de théâtre,
cette création est spécialement
adaptée à l'internat du Lycée
Professionnel Agricole de Saint
Gaudens qui a accueilli
la compagnie en résidence.

C'est quoi être un jeune aujourd'hui ? Vu l'âge moyen des spectateurs de théâtre en France (et de Pronomade(s) également...), voilà bien une question qui n'appellera pas de réponses immédiates et évidentes chez vous toutes et tous...

À quoi ressemble sa chambre ? Quels sont ses rêves ? Autant de questions que s'est posé Sarah Freynet, auteure et metteuse en scène d'En Compagnie des Barbares, pour écrire Il faut bien que jeunesse...

Nous vous invitons à revenir, le temps de ce spectacle, dans un internat, à la découverte de l'autre mystérieux par excellence du jeune : sa chambre ! Une chercheuse, une femme d'une autre génération, mène l'enquête. Elle observe quatre chambres habitées par quatre personnages qui incarnent les multiples visages de cette jeunesse des années 2020, ultra connectée et confrontée à des enjeux sociétaux différents des siens.

Dans ces couloirs, vous reviendront peut-être en mémoire des bribes de vos années lycée, une belle manière de prendre le temps de se connecter au jeune que l'on a été (ou que l'on est encore !) pour apprendre à communiquer un peu plus avec ceux d'aujourd'hui.

coproductions Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAREP – Encausse les Thermes / Cave Poésie – Toulouse / Théâtre des 2 Points, Scène conventionnée art, enfance, jeunesse – Rodez / Odysud – Blagnac / Théâtre La Nouvelle Digue – Toulouse / La Chartreuse, Centre national des écritures du spectacle – Villeneuve lez Avignon / Espace Antonin Artaud – Gaillac / Le Kiwi – Ramonville / Théâtre dans les Vignes – Couffoulens / l'Espace Roguet – Toulouse / MJC du Pont des Demoiselles – Toulouse

Qui est-elle ?

Créée en 2010, En Compagnie des Barbares s'est construite autour d'artistes d'horizons divers (auteurs, comédiens, musiciens, plasticiens, créateurs de lumière) en vue de proposer des spectacles sensoriels, d'installer des textes littéraires dans des dispositifs inattendus et interactifs. La compagnie fait entendre une écriture qui n'est pas nécessairement destinée au théâtre : poésie ancienne et contemporaine, fragments, listes, romans, témoignages, modes d'emploi érotiques... Les Barbares font eux-mêmes leur musique, leurs installations plastiques et transportent avec eux leur univers débridé.

> Par ici le site de la compagnie : <https://encompagniedesbarbares.fr/>

Contact presse : Margo Tamizé - 05 61 79 95 50

Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

rue de la Fontaine - 31160 Encausse les Thermes

tél. + 33 (0)5 61 79 95 50

accueil@pronomades.org / www.pronomades.org /

Les Animaux de la Cie

Elevage

théâtre de rue

Rieux Volvestre
mercredi 17 mai à 19h
au Centre équestre du
Volvestre, route de Latrape,
suivre les flèches jaunes

Pointis de Rivière
Communauté de communes
Pyrénées Haut-Garonnaises
jeudi 18 mai à 17h
rendez-vous au centre
du village, suivre les flèches
jaunes

gratuit
tous publics
à partir de 8 ans
durée : 1h
(... et plus si affinités)

Prenant l'apparence et les codes d'une fable contemporaine, théâtrale et musicale, ce spectacle vous entraînera dans le récit de la vie d'un couple de paysans et de leur rapport à la terre. Passé et présent, tradition et modernité s'entrechoquent alors pour faire résonner la question récurrente de la transmission. Question cruciale dans une famille.

Un jour, un drame : la ferme n'est plus et les bêtes s'en sont allées. Tout est remis en question. Jacques et sa femme prennent place autour de la table et cherchent des solutions. Que leur reste-t-il ? Quand tout s'effondre, faut-il reconstruire, faut-il en profiter pour tout changer et prendre de nouvelles directions ?

Élevage est un conte intime et social qui vient dévoiler toute la complexité et les enjeux de la ruralité aujourd'hui. Les musiciens, parfois espiègles, en jouent la bande originale composée d'airs traditionnels du Centre de la France. Et emmenés par leur vitalité, nous pressentons déjà votre envie d'entrer dans la danse, frapper le sol de vos pas... pour mieux sentir sous vos pieds, la terre !

coproductions Le Moulin de Brainans, Scène de musiques actuelles du Jura - Brainans / L'Abattoir, CNAREP - Chalon sur Saône / La Transverse - Corbigny / Association Alarue - Nevers / NA-Compagnie Pernette - Besançon / Maison des Etangs - Sergenau / Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté - Besançon / Théâtre de l'Unité - Audincourt / La Cartonnerie - Mesnay / La Vache qui Rue - Moirans en Montagne / Le Parapluie, CNAREP - Aurillac / Espace Tival - Kingersheim

spectacle accueilli dans le cadre du réseau En rue libre

Qui est-elle ?

Les Animaux de la Compagnie sont nés de l'envie de Mélina Prost et Xavier Nuñez-Lizama de concrétiser des formes d'art vivants en cohérence avec les enjeux sociaux et environnementaux de l'époque actuelle. Ils construisent un théâtre en plein air pour une réflexion rythmée par le contact des pieds sur la terre.

«Le théâtre reste majoritairement éloigné de la vie rurale. Le théâtre dans l'esprit des gens ce sont les centres ville, des personnages urbains etc... Avec Les Animaux de la Compagnie nous souhaitons faire un pas de côté et proposer de regarder le monde avec les yeux des enfants de la campagne que nous sommes.»

> Par ici le site de la compagnie : <https://lesanimauxdelacompanie.com/>

> teaser : https://www.youtube.com/watch?v=_0QE_yPEO94

Contact presse : Margo Tamizé - 05 61 79 95 50

Collectif 49 701

Que ma joie demeure

promenade théâtrale

Belbèze en Comminges

Communauté de communes
Cagire Garonne Salat

samedi 27 et dimanche

28 mai à 9h30

rendez-vous au centre
du village,
suivre les flèches jaunes

gratuit, réservations
indispensables
(jauge limitée) sur notre
site pronomades.org
tous publics à partir de 12
ans
retour prévu vers 17h30

*Un conseil : venez bien chaussés,
nous marcherons un peu,
munis d'un chapeau
pour le soleil ou
d'un vêtement de pluie
(c'est selon !) et n'oubliez
pas de mettre dans votre
sac à dos, une gourde
d'eau et un pique-nique
pour la pause déjeuner !*

Doit-on encore vous présenter le Collectif 49 701 ?
Doit-on vous rappeler qu'il vous a présenté les 6 saisons des Trois Mousquetaires, ici et là, dans le Comminges entre 2018 et 2019 ?
Et que nous vous avons annoncé à l'automne dernier – lors de sa présence à Ausseing – qu'il reviendrait avec une adaptation du roman *Que ma joie demeure* de Jean Giono ?
Bien évidemment que non, et vous l'attendiez avec impatience !
On doit vous dire que Belbèze en Comminges, point de départ de ces balades théâtrales a quelque chose de commun avec le plateau de la Grémone de Haute-Provence où se déroule l'histoire du roman. Tous les géographes et botanistes vous le confirmeront : les « Petites Pyrénées » ont comme un air de garrigue, thym et lavande y poussent sur la terre sèche et calcaire, décor parfait pour nous plonger dans cette épopée romanesque.
Que ma joie demeure raconte l'histoire de paysans amenés, par la présence d'un étranger, Bobi, à modifier totalement leur rapport au vivant, au sol, à la forêt pour retrouver petit à petit la joie. La joie de la vie.
Toute une journée pour s'imprégner de ce roman qui fait écho, avec force, au contexte écologique d'aujourd'hui.
Une journée ensemble où vous vous laisserez guider par ces excellents comédiens, programmés cette année, avec cette même création, dans le In du festival d'Avignon.

coproductions Festival Paris l'été – Paris / Le Sillon, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire – Clermont l'Hérault / Théâtre National Populaire – Villeurbanne / Les Tombées de la Nuit – Rennes / Le Channel, Scène nationale – Calais / La Passerelle, Scène nationale – Gap / L'Estive, Scène nationale de Foix et de l'Ariège – Foix / L'Aria, Espace de formation et d'éducation par la création – Pioggiola / Théâtre de Villefranche, Scène conventionnée – Villefranche sur Saône

spectacle accueilli dans le cadre du réseau En rue libre
création 2023

Qui est-il ?

Les membres du collectif se sont rencontrés au Studio-Théâtre d'Asnières. A partir de 2012, ils ont commencé à travailler sur la mise en série théâtrale des *Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas, mise en scène par Clara Hédouin.
A travers cette création, ils cherchent à occuper des lieux publics, des lieux de patrimoine, des lieux institutionnels, des salles et des lieux de théâtre. Ils cherchent à déplacer notre regard sur ces lieux, à déplacer nos corps dans ces lieux.

> Par ici le site de la compagnie : <http://collectif49701.fr/>

Contact presse : Margo Tamizé - 05 61 79 95 50

Pina Wood/ Thomas Lippens/ Bastien Salanson / Cyrille Bajard

*PARCE QUE LES
MAJORETTES
FINISSENT TOUTES
SOUS UN TAS DE
BÛCHES OU DANS
UNE BÉTONNEUSE*

théâtre radiophonique

Carbonne
vendredi 2 juin à 21h
derrière la médiathèque

Gourdan Polignan
Communauté de communes Pyrénées Haut Garonnaises
samedi 3 juin à 18h
devant la médiathèque

Saman
Communauté de communes Coeur & Coteaux du Comminges
dimanche 4 juin à 11h
à côté de la salle des fêtes

gratuit
tous publics à partir de 12 ans
durée : 1h15

Contact presse : Margo Tamizé - 05 61 79 95 50

Un titre qui donne le ton... Vous serez prévenus : PARCE QUE LES MAJORETTES FINISSENT TOUTES SOUS UN TAS DE BÛCHES OU DANS UNE BÉTONNEUSE... un titre aussi long qu'énigmatique pour une performance hybride qui s'apparente à une émission de radio intimiste, une joute oratoire et percussive entre une speakerine et un batteur. Prenez place autour d'eux. Ça percute, ça vacarme, ça débat, ça dépote, ça débute à l'instant. C'est de l'instantané, ça joue sur les mots, avec les mots, sur quelques maux persos pour notre bien commun. Pina Wood, charismatique dramaturge-poétesse et ses acolytes composent ce poème sonore pour (re)mettre au coeur de l'espace public, la parole, la langue et créer un lieu de palabres. Et comme ce spectacle est aussi potentiellement un objet radio-phonique, l'équipe souhaite pour chaque représentation tisser des liens avec des radios locales voisines. Selon la date que vous choisirez, vous croiserez les micros de Radio Galaxie à Carbonne, Radio Pireneus à Gourdan Polignan et Radio Coteaux à Saman (merci à elles de jouer le jeu !), de quoi vous donner envie de vous brancher sur leurs ondes

coproductions Le Vent des Signes, Scène conventionnée - Toulouse / Lieux Publics, CNAREP - Marseille

Qui est-elle ?

Pina Wood a quelque chose d'une bombe à retardement dont on aurait égaré le déclencheur. Une grenade dégoupillée. Performeuse, metteuse en scène, dramaturge et poétesse, elle est de ces artistes polymorphes résolument engagés qui portent leurs convictions jusqu'au fond de leurs tripes et plus encore. Portée par un slam au flow inépuisable passé au vitriol, elle vagabonde, « anthropopoétise et oraliture » pour et avec le public : ses textes sont écrits pour, toujours, être lus à voix haute.

> **teaser** : https://vimeo.com/657141307?embedded=true&source=video_title&owner=24799001

Les 3 Points de suspension

Hiboux

théâtre de rue

Cassagnabère Tournas

Communauté de communes Coeur & Coteaux du Comminges

samedi 10 juin à 21h30

derrière la mairie, suivre les flèches jaunes

Boussens

dimanche 11 juin à 17h

dans la salle des fêtes

gratuit, réservations
indispensables

(jauge limitée) sur notre
site pronomades.org

tous publics

à partir de 14 ans

durée : 1h40

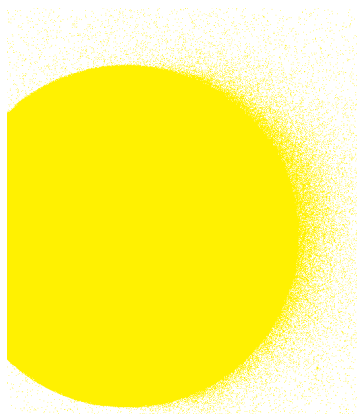
À Cassagnabère Tournas,

La Pistouflierie est notre
complice pour la soirée.

En arrivant dès 19h, vous
pourrez écouter le concert
de Hondes (c'est gratuit,
aussi !), boire et même
manger sur place.

Retrouvez tous les détails

sur lapistouflierie.blogspot.com



Cette saison, nous avons fait une place toute particulière au sujet de la mort (allez savoir...), en programmant trois spectacles qui viennent tous aborder, avec beaucoup d'humour (noir évidemment), ce moment fatidique. Premier rendez-vous : Hiboux, un « tutoriel théâtral pour réussir sa mort et celles des autres », on vous aura prévenus !

Quelle place tient la mort dans notre société ? Et si le rapport que celle-ci entretient à celle-là en disait long sur la manière dont elle considère ses vivants ? Comment fait-on son deuil aujourd'hui ? Quel fantôme souhaitez-vous devenir ? Installez-vous, trois comédiens et musiciens vous invitent à prendre place autour d'une table ronde pour une cérémonie, poignante et délurée, où il s'agira de (re)faire de la place au rituel, notamment grâce aux infos très pratiques d'un conseiller funéraire, à l'apparition de Gilles Deleuze, de Victor Hugo ou d'une grand-mère... Si ce spectacle est drôle (vraiment), on ne va pas jusqu'à en mourir de rire, rassurez-vous. Et puisque personne ne sait ce qu'il se passe après, alors autant tout imaginer ! Voilà aussi une bien belle opportunité de penser (et de trinquer) à tout ce qui précède... à la vie quoi !

coproductions Friche La Belle de Mai - Marseille / Groupe des 20 Scènes publiques - Auvergne-Rhône Alpes / Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de Savoie - Chambéry / Château Rouge, Scène conventionnée - Annemasse / Le Citron Jaune, CNAREP - Port Saint Louis du Rhône / Le 3bisF - Aix en Provence / Les Ateliers Frappaz, CNAREP - Villeurbanne / CPPC, Centre de production des paroles contemporaines - Rennes / Lieux Publics, CNAREP - Marseille / Atelier 231, CNAREP - Sotteville lès Rouen / L'Abattoir, CNAREP - Chalon sur Saône / Superstrat, Parcours d'expériences artistiques - Saint Bonnet le Château / Le Parapluie, CNAREP - Aurillac / Karwan, Cité des arts de la rue - Marseille / La Bobine - Grenoble / Cie Happés/Mélissa Von Vépy - Aigues Vives / La Déferlante - Notre Dame de Monts

spectacle accueilli dans le cadre du réseau En rue libre

Qui est-il ?

Collectif pluridisciplinaire issu du cirque, de la musique, du théâtre, de la danse, des arts plastiques et des sciences sociales, Les 3 Points de suspension explorent depuis 18 ans des sujets aussi divers que les rapports franco-africains, la science fiction, les peurs collectives, le sommeil, les croyances collectives, l'inconscient, les mutations funéraires, l'intensité et la fabrique des identités.

Aujourd'hui, la compagnie propose 7 créations de formats et esthétiques différents ainsi que des hors-formats tant dans l'espace public que pour la salle.

> Par là, le site de la compagnie : <https://www.troispointsdesuspension.fr/>

> **teaser** : <https://www.youtube.com/watch?v=E4naWAmcikM>

Contact presse : Margo Tamizé - 05 61 79 95 50

Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

rue de la Fontaine - 31160 Encausse les Thermes

tél. + 33 (0)5 61 79 95 50

accueil@pronomades.org / www.pronomades.org /

Cie BaNCALE

Le Membre Fantôme

cirque

Juzet d'Izaut

Communauté de communes
Cagire Garonne Salat

mercredi 21 juin à 19h

dans le parc de La Colo
du Cagire, au centre du village,
suivre les flèches jaunes

gratuit

tous publics

à partir de 8 ans

durée : 1h15

Accueillis par La Colo
du Cagire - nouveau lieu
culturel sur le piémont, sachez
que vous trouverez sur place,
de quoi boire et vous
sustenter pour tenir
jusqu'aux premières
heures de l'été. Retrouvez
toute la programmation
en allant sur le site
lacoloducagire.fr

Avec La Colo du Cagire, nos complices pour ce rendez-vous, nous vous invitons à Juzet d'Izaut pour célébrer ensemble l'arrivée de l'été et fêter la musique, 21 juin oblige. Retrouvons-nous dans le beau parc de ce lieu sur une programmation partagée : un spectacle de cirque de la Compagnie BaNCALE proposé par Pronomade(s) et d'autres propositions choisies par La Colo. Karim Randé, Vincent Maggioni, Fabien Millet, accompagnés par la musique jouée en live de Madeg Menguy, ont eu envie de raconter l'envers du décor, l'envers de leurs corps de circassiens. Qui, en effet, n'a jamais eu peur pour ces acrobates qui frôlent sans cesse le danger, prenant des risques qui forcent notre admiration ?

Mât chinois, béquilles, cordes, bascule et fauteuil roulant deviennent les agrès de ces performances de haute volée qui abordent avec beaucoup d'humour, et sans détour, ces expériences parfois fracassantes.

Le Membre Fantôme nous offre une belle bouffée d'optimisme et un regard sur ce corps circassien profond et plein de subtilité. Quant à la programmation imaginée par la Colo du Cagire, soit vous opterez pour l'effet de surprise en venant les yeux fermés et les oreilles disponibles, soit vous chercherez des infos toutes fraîches sur son site... mais on peut vous dire qu'il y aura de la danse, des concerts et même un DJ-set !

coproductions La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Toulouse / La Maison de la danse - Lyon / Cirk'Éole - Montigny lès Metz / Le Carré Magique, Pôle national des arts du cirque en Bretagne - Lannion / La Verrerie, Pôle national des arts du cirque en Occitanie - Alès / Le festival Scène de rue - Mulhouse / Zépétra - Castelnau le Lez

Qui est-elle ?

Un corps différent renvoie-t-il forcément à une esthétique singulière ? L'art ne se nourrit-il pas de ces différences ? Un corps meurtri, blessé, est-il un corps différent ?

Pour l'artiste la ré-exploration de son corps s'accompagne d'une redécouverte de sa discipline de cirque.

Suite à son amputation Karim RANDÉ créé en 2018 un projet qui tend à montrer comment un corps bancal, fragile, étrange et singulier devient un corps penché, augmenté et unique : La compagnie BaNCALE.

Thématique inscrite dans sa chair, la différence des corps, leurs potentiels performatif et esthétique.

> Par là le site de la compagnie : <https://www.bancale.org/le-membre-fantome/>

> teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=-S7pWhEFLy8>

Contact presse : Margo Tamizé - 05 61 79 95 50



Collectif BIM

Jouer à domicile

arts de la rue

Saint Gaudens

Communauté de communes
Coeur & Coteaux du Comminges

samedi 1^{er} juillet
toute la journée

gratuit
tous publics
le programme de la jour-
née et le lieu de rendez-
vous, vous seront commu-
niqués courant juin

Vous venez jouer ? Le Collectif BIM vous invite à l'acte final collectif et participatif de son projet *Jouer à domicile* à Saint Gaudens.

Depuis le mois de septembre 2022 et encore jusqu'en juin 2023, 16 bimeureuses (de leurs petits noms !) s'infiltrèrent régulièrement entre la rue du Pradet, l'avenue de l'Isle et le boulevard Charles de Gaulle, pour se jouer de tous les espaces publics et mieux les détourner.

Ils sont venus rencontrer des élèves du lycée professionnel Casteret, des résidents du foyer d'hébergement Le Comtal, des demandeurs d'asile du CADA, des jeunes suivis par la PJJ et les habitants de ce quartier, sur la place publique, parfois chez eux ou sur leurs balcons, dans les cafés et les commerces... pour construire ensemble cette journée ouverte à tous, qui sera à leur image conviviale, dansante et joyeuse !

Une journée pour partir à la (re)découverte de ce quartier, avec un regard décalé, poétique et ludique. Et les « dancefloor-minute », « follow-me », « snake », « hip-hop-hep » et autre « 1, 2, 3 soleil » n'auront (peut-être...) plus de secrets pour vous...

Le déroulé de ce samedi 1^{er} juillet ne sera arrêté qu'en juin. Mais ce que l'on sait, c'est que vous pourrez nous rejoindre à tout moment ! Alors restez à l'écoute, écrivez-nous ou appelez-nous ! Promis, on vous dira tout... peut-être...

création 2023

coproduction Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAREP – Encausse les Thermes
rendez-vous accueilli en coréalisation avec le Service culturel de la Ville de Saint Gaudens et avec des financements spécifiques du Ministère de la Culture, dans le cadre des Fonds d'Innovation Territoriale

Qui est-il?

Nous sommes plus d'une vingtaine de performeur.euse.s, réuni.e.s par l'envie de transformer nos relations aux espaces de vie. Principalement issu.e.s du monde du théâtre, nous avons eu le désir de travailler en dehors des salles dédiées à la représentation, et avons fait des lieux du quotidien nos terrains de jeu. Le dispositif de départ de nos performances est simple : des corps interprétant l'espace.

Nos créations sont toujours in situ c'est-à-dire écrites sur mesure pour un lieu, et collectives, en équipe de 4 à 20 bimeur.euse.s. Notre démarche engage un fonctionnement horizontal, tant dans la création artistique que dans la gouvernance. La richesse et la complexité qu'entraînent une telle méthode influencent la forme de nos performances, et nous obligent à une grande plasticité d'organisation interne, régulièrement questionnée.

> Par là le site de la compagnie : <https://www.lecollectifbim.com/>

Contact presse : Margo Tamizé - 05 61 79 95 50

Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
rue de la Fontaine - 31160 Encausse les Thermes
tél. + 33 (0)5 61 79 95 50
accueil@pronomades.org / www.pronomades.org

Cie Mange!

Les goûters mortels

théâtre de rue
radiophonique

**Abbaye de Bonnefont –
Proupiary** – Communauté
de communes Cagire Garonne
Salat

jeudi 6 juillet à 19h

Saint Ignan

Communauté de communes
Coeur & Coteaux du Comminges

vendredi 7 juillet à 19h

dans le jardin de l'Essor,
suivre les flèches jaunes

Rieux Volvestre

samedi 8 juillet à 19h

au bord de l'Arize, place des
paous, suivre les flèches jaunes

Burgalays

Communauté de communes Pyrénées
Haut Garonnaises

dimanche 9 juillet à 11h

dans la cour de l'ancienne
école, suivre les flèches
jaunes

gratuit, réservations
indispensables (jauge limitée) sur notre site
pronomades.org
tous publics
à partir de 8 ans
durée : 1h

On vous le dit, et malgré l'heure que nous indiquons dans ce programme, en fin de matinée et en fin de journée, il sera bien l'heure du goûter. Salé, peut-être, mais goûté assurément. La Compagnie Mange ! – la bien nommée – vous invite à l'enregistrement d'une vraie-fausse émission de radio des goûters mortels pour aborder et creuser ensemble le sujet de la mort et la rendre plus... digeste !

Jingle « Bienvenus sur l'antenne de Radio Sapin ! »

Confortablement installés, vous serez les spectateurs-auditeurs privilégiés de ce plateau consacré au trépas dans nos sociétés. Au programme, intervention d'un spécialiste pour vos (joyeuses) funérailles, reportages, invités en direct et jeux. Promis, vous saurez tout sur les cérémonies funéraires...

Pour leur première création, les membres de la Compagnie Mange ! s'emparent – sous le regard bienveillant de Pascal Rome de la Compagnie OpUS – de ce sujet essentiel de la fin de vie pour briser les tabous, par l'absurde et le rire, avec pour objectif de faire de nous des heureux mortels !

Vous l'aurez compris, il y aura quelques douceurs à déguster... Mais ne craignez rien, aucune substance mortelle ne figure parmi les ingrédients de leurs recettes ; Pascal, notre cuisinier s'en porte garant...

coproductions Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAREP – Encausse les Thermes / Le Sillon, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire – Clermont l'Hérault / Le Tracteur – Cintegabelle / Les Tombées de la Nuit – Rennes / Compagnie OpUS – Niort / Au bout du plongeur – Thorigné Fouillard / Maison de Quartier de la Bellangerais – Rennes / Maison des Arts – Brioux sur Boutonne
spectacle accueilli dans le cadre du réseau En rue libre

Qui est-elle ?

Née en 2019, Mange! rassemble différentes personnes qui souhaitent faire du théâtre comme iels aiment manger, avec appétit et gourmandise. « Nous recherchons un rapport familial, de tendresse et de proximité, un théâtre qui aime son public et veut le rencontrer sincèrement, sur un mode joyeux tout en se jouant gentiment de lui. Comme disait ma grand-mère : « Mange, que tu fréquentes...! ». Mange! s'est lancée depuis 2020 dans une recherche théâtrale autour des cérémonies et des rituels funéraires. Les premiers laboratoires ont donné naissance à La COOPÉRATIVE D'IMAGINAIRES FUNÉRAIRES

> Plus d'infos sur leurs réseaux sociaux Facebook et Instagram

Contact presse : Margo Tamizé - 05 61 79 95 50

Les Chiennes Nationales

Ce que la vie signifie pour moi

théâtre de rue

Martres Tolosane
mercredi 12 juillet
à 19h

place du Général De Gaulle

gratuit

tous publics

à partir de 12 ans

durée : 2h

(avec petit entracte...)

La compagnie Les Chiennes Nationales s'est inspirée du texte manifeste *Ce que la vie signifie pour moi* de Jack London pour créer un spectacle vivifiant, grinçant, drôle et politique ! Dans cet ouvrage très personnel, Jack (vous aussi vous l'appellerez bientôt par son petit nom, sans le confondre avec Lang tout de même... !) retrace son parcours de transfuge de classe aux Etats-Unis au début du 20e siècle.

Complètement chamboulés par cette lecture, les membres de la compagnie – deux comédiennes et un dessinateur – s'en emparent comme un mode d'emploi pour décrypter notre société et ébranler les rouages de ce grand édifice. Ils vous invitent alors à constituer une grande assemblée pour (re)faire la révolution !

Devenez les complices de cette quête collective qui, sans se prendre au sérieux, pose de sérieuses questions et convoque, dans le désordre, Pierre Bourdieu, Claire Chazal, Roselyne Bachelot, Annie Ernaux, Edouard Louis et Jack lui-même... London, bien sûr.

coproductions Hameka, Fabrique des arts de la rue – Louhossoa / Le Fourneau, CNAREP – Brest / Rue des Arts – Rennes / Les Jardins de Brocéliande – Bréal sous Montfort / Le Parapluie, CNAREP – Aurillac / Les Ateliers Frappaz, CNAREP – Villeurbanne / l'Usine, CNAREP – Tournefeuille / Toulouse Métropole / Lieux Publics, CNAREP – Marseille / Le Moulin Fondu-Oposito, CNAREP – Garges les Gonesse / Ax Animation – Ax les Thermes / Les Chemins – Carbonne / avec le soutien de Kapla

spectacle accueilli dans le cadre du réseau En rue libre

Qui est-elle ?

« "Il ne suffit pas de créer un spectacle, nous a-t-on dit, il faut s'identifier !" Entre Chaînes Nationales et Scènes Nationales, nous avons trouvé un compromis... Et c'est ainsi que fut fondée en 2010, la compagnie Les Chiennes Nationales, lors de sa résidence à l'Usine (lieu conventionné dédié aux arts de la rue Tournefeuille/ Grand Toulouse) pour la création de ROUGE, spectacle associant divers talents (comédiens, commande de texte à un auteur, plasticienne-graveuse, vidéo). Maïa Ricaud, comédienne et responsable artistique de la compagnie, assure avec conviction et énergie la ligne artistique de la compagnie, basée sur des choix littéraires coup de cœur et leur adaptation pour la rue. Ces textes sont ainsi livrés dans des formes toujours différentes, affranchies d'un maximum de contraintes scénographiques et suscitées par une grande liberté d'expérimentation. »

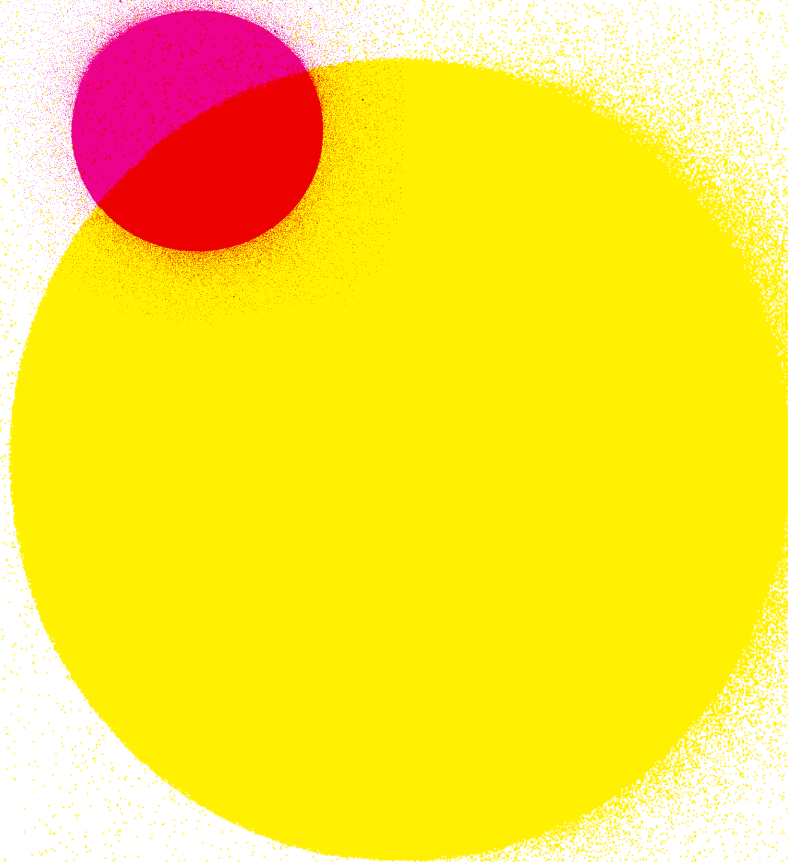
> Par là le site de la compagnie : <https://leschiennesnationales.fr/>

> Et par ici un teaser du spectacle : <https://vimeo.com/329066330>

Contact presse : Margo Tamizé - 05 61 79 95 50



Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
rue de la Fontaine - 31160 Encausse les Thermes
tél. + 33 (0)5 61 79 95 50
accueil@pronomades.org / www.pronomades.org



Contact presse : Margo Tamizé - 05 61 79 95 50



Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
rue de la Fontaine - 31160 Encausse les Thermes
tél. + 33 (0)5 61 79 95 50 / fax. + 33 (0)5 61 79 95 51
accueil@pronomades.org / www.pronomades.org /